

Pratarmė 9
Foreword 11

**FOLKLORO TYRIMŲ HORIZONTAI |
HORIZONS OF FOLKLORE RESEARCH**

JŪRATĖ ŠLEKONYTĖ
„Ta pasaka paeina iš Azijos par vainas...“ Kareivis pasakotojas Lietuvos kaimo bendruomenėje XIX a. antrojoje–XX a. pirmojoje pusėje | “This Folktale Comes from Asia through the Wars...” The Soldier – Storyteller in the Lithuanian Village Community in the Second Half of the 19th – the First Half of the 20th Century 15

RŪTA ŽARSKIENĖ
Lietuvių emigrantų JAV pučiamųjų instrumentų orkestrai ir tautinis judėjimas | Brass Bands of the Lithuanian Emigrants in the USA and the National Movement . . . 41

ROKAS SINKEVIČIUS
Aukšinių šakų ir vainikėlio motyvai latvių mitologinėse dainose apie Saulės dukros vestuves | Motives of Golden Boughs and Wreath in the Latvian Mythological Songs on the Sun Daughter’s Wedding 60

MARJETA PISK
Language Switching in (Folk) Songs along the Slovenian-Italian Border | Kalbos kaita Slovėnijos ir Italijos pasienio (liaudies) dainose 79

RYTIS AMBRAZEVIČIUS
Tradicinio dainavimo stiliaus tyrimo metodika. Dinamika ir greitas garso aukščio kitimas | Techniques for Studying Traditional Singing Style. Dynamics and Rapid Pitch Change 94

**TARPDALYKINIAI KONTEKSTAI |
INTERDISCIPLINARY CONTEXTS**

ASTA SKUJYTĖ-RAZMIENĖ, MILDA KONTRIMĖ
Sąmokslas ar bausmė? Maro kilmės teorijos Europoje ir jų atgarsiai Lietuvoje | Conspiracy or Punishment? Theories on the Origins of Plague in Europe and Their Reception in Lithuania 111

RAMUNĖ BLEIZGIENĖ
Džiaugsmas visoki XIX a. vidurio–XX a. pradžios lietuviškuose vadovėliuose | Various Forms of Joy in Lithuanian Textbooks from the Middle of the 19th – Beginning of the 20th Century 132

MYKOLĖ LUKOŠIENĖ

Marking Territory in a Transforming Neighbourhood: the Šančiai ‘Chair’ Parade |
Teritorijos žymėjimas kintančiame rajone: Šančių paradas „Kėdė“ 166

SUKAKTYS | ANNIVERSARIES

Teodoro Brazio 150-osioms gimimo metinėms

ŽIVILĖ RAMOŠKAITĖ

Skynęs kelią lietuviškam muzikos mokslui | Promoter of the Lithuanian
Music Research 186

Petro Zalansko 120-osioms gimimo metinėms

MODESTA LIUGAITĖ-ČERNIAUSKIENĖ

Petro Zalansko sukakties proga – apie Dzūkų kultūros festivalį „Čiulba ulba“ |
Anniversary of Petras Zalanskas and Dzūkija Culture Festival “Čiulba ulba” 198

100-osioms gimimo metinėms

GRAŽINA KADŽYTĖ

Eugenija Šimkūnaitė ir „Indrajos byla“ | Eugenija Šimkūnaitė and
the “Case of Indrāja” 208

Mitologui Dainiui Razauskui – 60

Būti mitologu – su širdimi ir iš širdies. DAIVOS VAITKEVIČIENĖS pokalbis
su Dainiumi Razausku | Researching Mythology – with the Heart
and from the Heart. DAIVA VAITKEVIČIENĖ interviewing
Dainius Razauskas 218

IŠ LIETUVIŲ TAUTOSAKOS RANKRAŠTYNO |
FROM THE LITHUANIAN FOLKLORE ARCHIVES

RIMA VISACKIENĖ

Tautosakos puoselėtoja Stanislava Stripinienė ir jos garso įrašų kolekcija |
Nurturer of Folklore Stanislava Stripinienė and Her Collection
of Sound Recordings 230

IRENA ŽILIENĖ

Apie Jono Balio korespondenciją | On the Correspondence of Jonas Balys 238

RECENZIJOS, ANOTACIJOS | REVIEWS, ANNOTATIONS

LINA PETROŠIENĖ

Savaiminė nežymioji dainų kūryba: be sienų ir ribų | Spontaneous Marginal
Songwriting without Borders 247

JURGA JONUTYTĖ

Sutartinės: paveldas kaip motyvas radikaliai naujumui | Sutartinės: Heritage as
Motive for Radical Innovation 254

ROMUALDAS APANAČIUS

Užatlantės lietuvių dainos | Transatlantic Lithuanian Songs 257

Toms Ķencis. <i>Vācot padomju folkloru</i> , Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2019. LILIJA KUDIRKIENĒ	262
Romualdas Apanavičius. <i>Etninė muzika ir etninė istorija: mokslo straipsnių rinkinys</i> , Vilnius: Leidybos įmonė „Kriventa“, 2020. VIDA TARNAUSKAITĖ-PALUBINSKIENĒ	267
KRONIKA CHRONICLE	274
TAUTOSAKOS DARBŲ BIBLIOGRAFINIS DUOMENYNAS:	
2016–2020 (T. 51–60). Parengė VILMA DAUGIRDAITĖ	
FULL BIBLIOGRAPHY OF TAUTOSAKOS DARBAI /	
FOLKLORE STUDIES: 2016–2020 (VOLS. 51–60).	
Edited by VILMA DAUGIRDAITĖ	293