

Slaugos specialistės karpinių paroda

Janina Valančiūtė

Lietuvos medicinos biblioteka



Vilniaus krašto tautodailininkų-meno kūrėjų bendrijos pirmininkė Ramutė Kraujalienė (kairėje) sveikina parodos autorę slaugytoją Virgitą Kalinovieneį.

Nuotrauka iš bibliotekos albumo

Rugsėį Lietuvos medicinos bibliotekoje veiks Virgitos Kalinovieneės karpinių paroda „Gėlėta simfonija“.

Virgita Kalinovieneė augo Utenoje. Ten baigusi vidurinę ir dailės mokyklą svarstė, kur studijuoti: Šiaulių pedagoginiame institute ar Utenos medicinos mokykloje. Pasirinko Utenos medicinos mokyklą (dab. Utenos kolegija), kurioje baigė medicinos felčerio specialybę ir išvyko į Anykščius. Iki šiol dirba Anykščių pirminės sveikatos priežiūros centro Greitosios medicinos pagalbos skyriaus padalinyje skubiosios pagalbos slaugos specialiste.



Slaugytoja Virgita Kalinovieneė, karpinių parodos „Gėlėta simfonija“ autorė.

Nuotrauka iš asmeninio archyvo

V. Kalinovienė nepamiršo ir pomėgio menui. Laisvalaikiu piešia, eksperimentuoja įvairia technika, kuria atvirukus. Lanko suaugusiųjų dailės studiją. Domisi japoniška tapyba, piešimu ant šilko. Karpiniais susidomėjo dar mokyklos suole. Pirmoji mokytoja buvo tautodailininkė Odeta Bražėnienė. Savo karpiniais per šventes V. Kalinovienė puošdavo namus ir darbovietę. Dalyvauja karpųtojų pleneruose, vykstančiuose Niuronyse, Kupiškyje. Susipažino su kitomis žirklučių meistrėmis, kurių paskatinta pradėjo dalyvauti respublikinėse parodose „Karpinių ažuurai“ – Rokiškyje, „Iš žiniuonės skrynios“ – Tauragnuose, Panevėžio regiono menininkų parodose, Anykščių rajono kasmetinėje menininkų parodoje. Surengė kelias asmenines parodas darbovietėje, Anykščių gatvės galerijoje, Anykščių, Andrioniškio, Svėdasų, Druskininkų, Viečiūnų bibliotekose.

„Piešimas ir karpiniai yra atgaiva, poilsis, meditacija grįžus po budėjimo“, – sako parodos autorė.