

# Tapybos paroda „Prie gimtinės beržų“

*Janina Valančiūtė  
Lietuvos medicinos biblioteka*



*Parodos autorių Ruslaną Šerkšnį ansambličiai penkiasdešimtojo jubiliejaus proga apdovanojo klevų vainiku.  
I. Tomaševskienės nuotr.*

Praėjusiais metais Lietuvos medicinos bibliotekoje, pristatęs tėvelio, tautodailininko Petro Liubomiro Šerkšnio darbus, sūnus Ruslanas čia atidarė tapybos parodą „Prie gimtinės beržų“.

Ruslanas Šerkšnys gimė 1967 m. Vilniuje. Mokėsi Balo Dvariono muzikos mokykloje, akordeono klasėje, Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykloje, Dailės skyriuje. 1996 m. baigė Kauno aukštesniąją meno mokyklą, įgijo dailiosios keramikos meistro specialybę. Vėliau mokėsi Vilniaus neįgaliųjų profesinėje mokykloje, kompiuterinio raštingumo klasėje, kurią baigė 2008 m.

R. Šerkšnys apdovanotas meniniais talentais. Jis atsiskleidžia kaip poetas. Yra išleidęs poezijos rinkinius „Žydyntys perlai“ ir „Surasiu tave“. Jo eilėraščiai spausdinti „Poezijos almanache“ (2002 m.). Groja akordeonu, fleita, mušamaisiais ir kitais instrumentais. Ruslanas tapo, skaptuoja skulptūras iš medžio, nepamiršo ir keramikos. Kaip jis sako, keramikos krosnys jau paruoštos. R. Šerkšnys dirba kino studijoje, vaidina masinėse scenose. R. Šerkšnys yra tautodailininkų studijos „Paletė“ (vadovas tapytojas R. Bičiūnas) narys. Dažnai daly-

vauja įvairiose parodose. 2009 m. Ukmergės kraštotyros muziejuje surengta jo tapybos darbų paroda. 2013 m. Ukmergėje vykusioje tautodailininkų parodoje „Rudens saulutė“ jis nominuotas už tapybos pasiekimus. R. Šerkšnys taip pat dirba ir savanoriauja Lietuvos skautų stovyklose. Jis yra Lietuvos jaunųjų krikščionių sąjungos dailininkas.

Šioje parodoje, skirtoje menininko 50-mečiui, pirmą kartą eksponuojami per paskutinius dvejus metus nutapyti darbai – vasaros plenero paveikslai, tapybos ciklas „Miestai“, natiurmortai, istoriniai, muzikiniai paveikslai. Pristatydama parodą vyresnioji socialinė darbuotoja Anželika Žolnerukaitė rašo, kad R. Šerkšnys dažnai eksperimentuoja savo tapybos technikomis, kompozicija ir tapybos stiliais, bet apskritai stengiasi, kad paroda įgautų bendrą vizualinę išraišką ir atitinkamai būtų pateikta žiūrovui.

Į parodos atidarymą Lietuvos medicinos bibliotekoje susirinko gausus būrys Ruslano bičiulių ir bendraminčių. Skambėjo Naujininkų bendruomenės choro „Vėlyvis“ (vadovas Algirdas Čiukšys) atliekamos dainos, grojo ir pats parodos autorius.