

Содержание сборников научных трудов *Literatūra. Rusistica Vilnensis* за 2012–2013 гг.

Literatūra. Rusistica Vilnensis № 55 (2), 2013:

Статьи И. Видугирите *‘Петербургский текст’ русской литературы и ‘Вильнюсский текст’ литовской литературы: еще раз об аналитическом потенциале концепции В.Н. Топорова*, П. Лавринца *Репутация Юргиса Балтрушайтиса в балтийской русской печати 1920–1930-х годов*, Ю. Снежко *Поэтика ‘возвышенного’ в поэзии Юргиса Балтрушайтиса*, М. Варлашиной *Видунас о творчестве Ф.М. Достоевского*, И. Куликовой *Тип резонёра в русской комедии XVIII века*, М. Дмитровской и А. Скрыбиной *Адрогинность «гения чистой красоты»: об одном концепте у Николая Кононова*, Г. Михайловой и А. Самойленко *Художественная картина мира в романе Лены Элтанг «Каменные клены»*, Р. Чичинскайте *Парадоксы идентичности. Заметки переводчика на полях двух книг*, Б. Мержвинскайте (B. Meržvinskaitė) *О границах понятия ‘литература’ (Apie ‘literatūros sąvokos ribas)* (на лит. яз.); перевод с литовского яз. и публикация эссе Видунаса «Ф.М. Достоевский» (перевод, публ. и послесловие М. Варлашиной), перевод с русского яз. и публикация текстов Ф.М. Достоевского «Маша лежит на столе» и «Социализм и христианство» („Maša guli ant stalo“, „Socializmas ir krikščionybė“) (перевод, публ. и предисловие Дагне Бержайте).

Literatūra. Rusistica Vilnensis № 54 (2), 2012:

Статьи А. Тимашкова *Интермедиаальные стратегии авторов «футуристической оперы» «Победа над солнцем» (А.Е. Крученых, М.В. Матюшин, К.С. Малевич, В.В. Хлебников, 1913)*, Г. Михайловой *Шекспировский тезаурус Анны Ахматовой: королева Гертруда*, Б. Мержвинскайте *Миф города в романах Ричардаса Гавялиса*, Ю. Снежко *Поэтика ‘нации’ и ‘империи’ в произведениях малых жанров Николая Карамзина*, А. Юозайтиса *Три ипостаси совести у Достоевского*, Д. Бержайте *О главном герое романов Достоевского (Заметки на полях книги Л. Сараскиной «Достоевский»)*, М. Лоскутниковой *Мотив ‘другого’ в романе Ивана Гончарова «Обрыв» (в свете становления функциональных особенностей мотива в трилогии писателя)*, А. Дырдина *Эстетика природы и ее национально-культурные основы в прозе Михаила Шолохова*, Н. Тугановой *«Из сказки – в сказку»: конструирование отношений Марины Цветаевой и Сергея Эфрона в автобиографических текстах М. Цветаевой*, Е. Курант *Рассказчик в пьесах Ивана Вырыпаева «Июль» и «Иллюзии»*, А. Вавжинчака *Как социалистический реализм превратился в реквием по распавшейся империи. О чернобыльской дилогии Александра Проханова.*