

К 60-л е т и ю А. Г. Л ы с о в а

ИСПОЛНЕН ВСЕМ...

Посвященный 60-летию нашего коллеги, известного литературоведа и замечательного поэта, творческий вечер был назван «Жизнь в Слове». Он состоялся 3 марта в Доме культуры города Зарасай. Последние шесть лет А. Г. Лысов живет в этом приозерном городке «...у неба, у леса, у тихой воды». Праздник организовало Зарасайское отделение литовского Союза людей с недугом при поддержке самоуправления Зарасайского района. Состоявшийся вечер – отрадное свидетельство того, как *«сошлись поэзия и власть»*, потому что Самоуправление зарасайского района материально поддержало издание лирического сборника «Косиножка» (Вильнюс, 2004), а в юбилейный год оплатило и проект публикации книги А. Г. Лысова «Беседы с Леонидом Леоновым», которая должна выйти в Ульяновске. Именно поэтому будущий фолиант еще не стал одним из тех «экспонатов», которые заполнили стенды зала Дома культуры – научные и поэтические публикации виновника торжества, материалы из его личного архива. По ним можно было проследить эпизоды биографии юбиляра: годы учения в 11-ой средней школе в Каунасе; первые стихи – поэма «Ночные сторожа», напечатанная в 14 лет; студенческие будни на целине и в редакции «Тарибинис студентас»; руководство фольклорными экспедициями, во время которых было собрано столько песен и сказок для книги «Русский

фольклор в Литве»; университетский спектакль, созданный по сценарию юбиляра... Выставка отражала духовные и интеллектуальные этапы жизни ученого и поэта: многолетняя дружба с Леонидом Леоновым (*«Светлы твои за томом том, – / И лишь прощальной “Пирамиды” / Предвестно-черный оком...»*); выступления на научных конференциях (на сегодняшний день более чем на 60-ти!); регулярное участие в проходящих в России научных семинарах по творчеству Л. Леонова (РАН ИРЛИ Пушкинский Дом) и А. Платонова (РАН ИМЛИ им. Горького); руководство Поэтическим объединением «РусЛО», неформальной организацией русских стихотворцев Литвы, созданным по инициативе Кафедры русской литературы ВУ и редакции газеты «Эхо Литвы» в 1996 г. (Александр Григорьевич подготовил к печати десятки стихотворных подборок и написал немало статей о молодой русской поэзии Литвы); издание в 2000 г. Союзом писателей Литвы «лирического Пятикнижия» «Сорокодум» – избранной за 40 лет стихотворчества поэзии, с ее, как точно выразилась В. Брио, «сложной, подчас “грозной” мотивной и образной структурой»; монографии (среди них изданные в 2005 г. авторская монография «Березовый меридиан». Леонид Леонов и Сергей Есенин» и составленная и отредактированная А. Г. Лысовым коллективная монография «Духовное завещание Леонида

Леонова: Роман “Пирамида” с разных точек зрения»); академические журналы и сборники со статьями юбиляра (петербургские «Русская литература» и «Леонид Леонов и русская литература XX века», московские «Литературная учеба» и серия книг «Страна философов Андрея Платонова: Проблемы творчества», симбирские «Вопросы филологии» и «Духовная жизнь провинции. Образы. Символы. Картина мира», саратовские «А. И. Солженицын и русская культура» и «Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: Художественный опыт XX–начала XXI веков», литовские “Literatūra” и “Tekstas: lingvistika ir poetika”, латвийские «Филологические чтения» и «Русская литература и Православие» и др.). Выставка – малая часть того, о чем А. Г. Лысов написал: «все, что может слух – уловить, что тревожит дух – воплотить...».

Юбилейное чествование началось минутой молчания в память соавтора и друга, профессора Даугавпилсского университета И. В. Трофимова. Серьезные и забавные размышления и воспоминания юбиляра о жизни и о судьбе, лирические и иронические стихи в авторском исполнении («*Как ни томись стихом в тоске стрекозье, / Как ни рифмуй судьбу в разрывах строк, / Всего-то ты у древа жизни – поздний, / На ветке срезанной, занявшийся росток...*») прерывались аплодисментами гостей вечера, дивертисментами на гитаре, поздравительными адресами из разных стран: Польши, Латвии, Швеции, Финляндии, Израиля. Ученые из Еврейского университета (Иерусалим) еще раз напомнили о серьезных исследованиях юбиляра в сфере литературной библеистики. Стокгольмский университет, памятуя «шведские корни» поэта, дал обещание перевести его стихи на язык его предков («... *Нерасторжимы нити / Невнятного родства*»). Пришли поздравления от российских филологов – из Института Русской лите-

ратуры (Пушкинский Дом), из Башкирского, Кубанского, Волгоградского университетов, из Ульяновского технического университета... Приветствия из Москвы, Тамбова, Петербурга, Уфы, Краснодара, Новосибирска, Воронежа раздвинули стены маленького зала в литовском Зарасай просторами России, накрепко связанной с судьбой русского ученого и поэта из Литвы. Советник Посольства России А. М. Клим вручил виновнику торжества почетный знак «За вклад в дело дружбы», отметив поистине подвижническую деятельность юбиляра – проводника русской культуры. В послании зарасайского депутата Сейма М. Жимантаса и в благодарственной грамоте Департамента национальных меньшинств и эмиграции акцентировалось то же – вклад А. Г. Лысова в дружеские и научные связи России и Литвы. Искренние поздравления звучали из уст друзей и коллег юбиляра из Шяуляй (в пединституте им. К. Прейкшаса Александр Григорьевич начинал свою преподавательскую деятельность), из Зарасайского отделения Союза людей с недугом, из Союза писателей Литвы, из Вильнюсского педагогического университета. К слову, заведующая кафедрой русской литературы ВПУ Вида Гудонене в литературных чтениях – приложении к учебнику русской литературы XX века для средних общеобразовательных школ Литвы – предложила школьникам для анализа и диалога лирические миниатюры А. Г. Лысова из его книги «Сорокодум»¹.

Самые теплые слова о своем ученике – студенте, а потом талантливом молодом сотруднике кафедры русской литературы Саше Лысове были сказаны его учителями – доцентом Э. Ф. Кондюриной и профессором Э. П. Сафроновой. Нынешние коллеги

¹ Vida Gudonienė, *XX a. rusų literatūros skaitymai. Vadovėlio priedas. Aukštesniųjų klasių mokiniams*, Kaunas: Šviesa, 2001, s. 42–44.

юбиляра, преподаватели кафедры славистики ВУ, присоединились к этим поздравлениям. Одним из главных поздравительных адресов, прозвучавших в день юбилея, было пространное Благодарственное письмо Ректора Вильнюсского университета. В нем, наряду с оценкой научных и литературных достижений А. Г. Лысова, была особо выделена его многолетняя педагогическая (лекционная) деятельность и забота о культурном взрослении молодого поколения.

Действительно, на творческом вечере А. Г. Лысова окружали поющие, декламирующие молодые люди – участники ставшего легендарным «Русла». С ними на вечер приехали и «бесхозные» сейчас молодые русские стихотворцы и барды – увидеть воочию вдохновителя и руководителя ежемесячных творческих семинаров и обсуждений в ВУ, тематических и авторских вечеров, концертов, проходивших в 1996–2000 гг. в разных городах Литвы.

Учителя, однокурсники, ученики... Разные поколения, разные люди, разные вкусы. Одинаковы в одном – в чувстве уважения и восхищения, которое вызывает А. Г. Лысов.

Уже давно не ведомый, но ведущий, первый среди равных, самый молодой в кругу юных. Философ, поэт и ученый. Посадивший дерево, вырастивший сына и дочь, написавший книги. Чего еще пожелать Вам, Александр Григорьевич? Цветущего сада, счастливых внуков и умных читателей под «светлыми краями облаков». Или того таинственного «слога неведомых корней», который становится душевным открытием в самотворящихся стихах, о которых Вы написали в лирической миниатюре о «русском Слове»:

Трижды сваченное пламенем,
Прожигаая переплет,
Слово оловом расплавленным
Новой формы не найдет.

Погружаясь в смыслы серые,
Стынет тусклым озерцом:
Лист чадит парами серными
Под пророческим словом.

Но сверкнет в золе –
нежданный –
Слог неведомых корней:
В нем солдатик оловянный
Сердце выстудит в огне...

Галина Михайлова