

**Содержание сборников научных трудов *Literatūra. Rusistica Vilnensis* за 2008–2009 гг.*****Literatūra. Rusistica Vilnensis* №50 (2), 2008:**

Статьи И. Куликовой *Тип подьячего в русской литературе XVIII века (II)*, И. Видугирите «Складка пейзажа: к проблеме барокко в творчестве Н. В. Гоголя», М. Варлашиной «Великий Инквизитор» Антанаса Мацейны: герменевтический действенно-исторический аспект» (на лит. яз.), Ю. Снежко Семиотический анализ «Письма к издателю» Н. М. Карамзина (на лит. яз.), Д. Бержайте *О литературе и любви (Л. Цылкин. «Лето в Бадене»)*, Г. Михайловой *Тема и вариации: «деревенская проза» в начале нового века*, Б. Мержвинскайте *Автобиография как фигура чтения в деконструкции Поля де Мана* (на лит. яз.), Н. Арлаускайте *Экранизация как провокация истории литературы (II)* (на лит. яз.), Э. Лассан «Покой нам только снится...»: о вечном движении в песнях нашей молодости, Р. Сидеравичюса *Письма русских литераторов профессору И. Н. Лобойко*; публикация эссе Ч. Милоша *Словарь виленских улиц* (окончание) (пер. с польского, вступительная статья и комментарий В. Брио).

***Literatūra. Rusistica Vilnensis* №51 (2), 2009:**

Статьи И. Видугирите «Великая и поразительная область географии»: об источниках географических идей Н. В. Гоголя, Д. Бержайте *Посвящение отцам, или Диалог с русской литературой (Дж. М. Кутзее «Осень в Петербурге»)*, С. Дауговиша *Мужское / женское в «Скверном анекдоте»*, М. Варлашиной *Проблема положительного отношения к творчеству Достоевского: Видунас* (на лит. языке), П. Лавринца *Литва в русской литературе конца XIX – начала XX вв.*, Г. Михайловой *Анна Ахматова в поисках «самости»*, Н. Ковтун *Софиологическая парадигма в творчестве Т. Толстой (на материале рассказа «Соня»)*, Б. Мержвинскайте *Время в ритуале* (на лит. яз.), Т. Лаукконен *Семиотический анализ стихотворения Лены Элтанг «Дачница»* (на лит. яз.), М. Ивинской *К переизданию университетского учебника Балиса Сруоги*; публикация рукописи литовского философа С. Шалкаускиса «*Братья Карамазовы*» как гениальная эпопея всечеловеческого духа (подготовка текста, публикация и предисловие М. Варлашиной), эссе А. Г. Лысова [*Ступени*] (подготовка текста, публикация и предисловие В. Брио)