

TURINYS

CONTENTS

Straipsniai

| | |
|--|----|
| <i>G. Astramskaitė. Tendenzen und Probleme der Heutigen Stilforschung</i> | 3 |
| Dabartinės vokiečių kalbos stiliaus tyrinėjimų tendencijos ir problemos (<i>Santrauka</i>) | 11 |
| <i>D. Ikanavičiūtė / E. Lakiėnė. Lokale Präpositionalgruppen in Th. Storms' Novelle „Renate“ und Ihre Übersetzungsmöglichkeiten</i> | 13 |
| Vietos prielinksninės grupės t. Stormo novelėje „renata“ ir jų vertimo galimybės (<i>Santrauka</i>) | 23 |
| <i>R. Jasudavičiūtė. Adjectivisation as a Derivational Pattern</i> | 25 |
| Adjektyvacija kaip žodžių darybos modelis (<i>Santrauka</i>) | 27 |
| <i>S. Liberienė. Le langage des Médias</i> | 29 |
| Žiniasklaidos kalba (<i>Santrauka</i>) | 35 |
| <i>R. Matonienė. Analyse Semantico-Structurale de la Construction Faire+Infinitif en Français Contemporain</i> | 37 |
| Semantinė-struktūrinė konstrukcijos <i>faire + infinitif</i> analizė dabartinėje prancūzų kalboje (<i>Santrauka</i>) | 40 |
| <i>I. Mirbakaitė. The Influence of Some Cognitive Strategies on the Acquisition of Derivational Morphology</i> | 41 |
| Kai kurių kognityvinių veiksnių įtaka derivacinės morfologijos įsisavinimui (<i>Santrauka</i>) | 48 |
| <i>J. Navakauskienė. Spalvas reiškiančio leksinio-semantinio lauko periferijos skirtumai prancūzų ir lietuvių kalbose (meninio vertimo problemos)</i> | 49 |
| Les Différences De La Périphérie Du Champ Lexico-sémantique Désignant Les Couleurs En Français Et En Lituanien (les problèmes de la traduction littéraire) (<i>Résumé</i>) | 62 |
| <i>J. Navakauskienė. Konkretizavimo principų skirtumai prancūzų ir lietuvių kalbose (Ch. Baudelaire'o „Le Spleen de Paris“ vertimo kritika)</i> | 63 |
| La Réalisation Des Principes De La Concrétisation En Français Et En Lituanien (La Critique De La Traduction De „Le Spleen De Paris“ De Ch. Baudelaire) (<i>Résumé</i>) | 77 |
| <i>V. Špokienė. Lietuvių ir anglų kalbų holistinių veiksmažodžių semantinė erdvė</i> | 79 |
| Lithuanian and English Holistic Verbs: Comparison of Their Semantic Space (<i>Summary</i>) | 85 |