

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ НАЗВАНИЙ МИНЕРАЛОВ

З. ДАУНЕНЕ, Л. СУДАВИЧЕНЕ

Многочисленную группу имен прилагательных, встречающихся в художественной литературе, представляют прилагательные, образованные от названий минералов¹. Эти прилагательные интересны с точки зрения своей семантики и употребления. Характерным для них является наличие общего в значении и употреблении, а также и индивидуального, свойственного только отдельным прилагательным.

Образуются исследуемые имена прилагательные, как правило, от названий минералов с помощью различных суффиксов.

Большую группу представляют имена прилагательные, образованные с помощью суффикса *-н-*. В качестве производящей основы выступают названия минералов, представляющие собой в большинстве случаев существительные мужского и женского рода. Имена прилагательные этой группы не одинаковы по своим лексико-грамматическим свойствам. В эту группу входят имена прилагательные с качественно-относительным значением, т. е. многозначные прилагательные, совмещающие в своей семантике качественное и относительное значение. Основным значением у этих прилагательных является относительное значение. Здесь отмечаются также и прилагательные, выступающие только в качественном или только в относительном значении.

Наиболее богатым является разряд прилагательных, обладающих качественно-относительным значением. Ср. *алмазный, железный, жемчужный, изумрудный, каменный, медный, мраморный, стальной, угольный, хрустальный, янтарный* и др.

Данная группа имен прилагательных отличается большим разнообразием лексических значений. Выступая как относительные прилагательные, они могут иметь следующие значения:

¹ Материалом для наблюдений послужили художественные произведения таких писателей, как К. Паустовский, К. Федин, Г. Марков, М. Шолохов, В. Кожевников, А. Твардовский, А. Толстой, П. Бажов, И. Бунин, Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. И. Куприн, М. Пришвин, И. С. Соколов-Микитов, Вяч. Шишков и др.

1) Состоящий, сделанный из минерала, название которого заключено в производящей основе. Ср. Над огнем в *железном* котелке... варился картофель (М.-Сибиряк). Вот мост *железный* над рекой... (И. Бунин). Он сам надел на нее ... *жемчужное* ожерелье (Лесков). Нужны мне моря и *каменные* горы и вольный плес равнинных рек... (Твардовский). На столе шумел *медный* самовар (Г. Марков). *стальным* пером нельзя достичь такого каллиграфического искусства, как гусиным (М.-Сибиряк). На оконных стеклах толстым слоем лежала *угольная* пыль (Горбатов). В свете *хрустальных* люстр матово блестели белые *мраморные* стены... (М. Васильев, С. Гущев). ... и издавали в ее руках трескучие искры желтые *янтарные* безделушки... (Куприн).

2) Содержащий соответствующий минерал. Ср. ...Виктор Васильевич был разведчиком *алмазных* копей (М.-Сибиряк). Он извлек из нее (ямы) *железный* шлак (Г. Марков). да ведь это руда *медная* (Бажов). На левом скате горы *рудный* выход обозначился (Бажов). На глубине двух метров глина стала твердой и перешла в почти *стальную* породу (В. Осипов). ...латыши называют ее (Балтику) *янтарным* морем (Пауст.).

3) Занимающийся производством, изготовлением, обработкой соответствующего минерала. Ср. ...мы выпили за будущий *алмазный* рудник... (В. Осипов). *Железный* завод вовсе прикрыт... (Бажов). Тут был когда-то *железный* рудник... (Бажов). ...опальных отправляли в *медный* рудник, в шахты... (М.-Сибиряк). ...и *медным* делом тоже занимался (Бажов).

Кроме того, можно отметить отдельные значения некоторых относительных имен прилагательных. Так, прилагательное *ртутный* выступает в значении „действующий, работающий с помощью ртути“: Женщины, проходившие сквозь этот свет множества *ртутных* ламп у вестибюля кинотеатра, казались восковыми... (А. Толстой).

Значения имен прилагательных с качественной семантикой также богаты. Здесь довольно много прилагательных с значением „обладающий наиболее ярким качеством, присущим минералу“. А так как качества эти довольно различны, то и значения прилагательных довольно разнообразны. Сюда следует отнести, например, такие прилагательные, как *алмазный* (сверкающий, прозрачный, как алмаз), *каменный* (застывший, неподвижный), *железный* (стойкий, крепкий, непреклонный), *кристальный* (чистый), *жемчужный* (прекрасный, изумительный), *стальной* (выносливый, сильный) и др.

Ср. ...в воротах еще висела *алмазная* сетка дождя (Соколов-Микитов). Так блестит *алмазной* яркой искрой капля ночной росы... (М.-Сибиряк). В этом царстве огня и железа... (они) казались какими-то *железными* людьми... (М.-Сибиряк). ...вниз по реке стоял *железный* заслон — коммуна

(Г. Марков). ...это был *железный* человек, когда добивался своей цели... (М.-Сибиряк). Южное небо в крупных *жемчужных* звездах (Бунин). Да, чтоб Чертов мост перейти, нужно было сердце *стальное* (А. Балтакис). – Но мы же вас стесним! – растроганно и уже благодарно, с *кристальной* слезкой в глазу, проговорила Ася... (К. Федин). Тот (Степан Артемович) по-прежнему сидел с *каменным* лицом, не выказывая внешне ни удивления, ни досады (Тендряков). ...и ушел, оставляя за собой тягучий *хрустальный* звон шпор (Федин). Струится свет, *хрустальным* золотом ложась на кла- весины... (Бунин).

Целый ряд качественно-относительных прилагательных с суффиксом -н- может обозначать цвет и его оттенки. Ср. *изумрудный, медный, мрамор- ный, стальной, угольный, янтарный* и др.

Чудесным показывается на зеленом, *изумрудном* лугу этот живой пест- рый ковер (Соколов-Микитов). Потом начинается... участок леса с блестящим, как *изумрудный* бархат, мхом (Пауст.). Волосы ее отливали *мед- ным* цветом (Пауст.). За океаном поднималась луна – *медным* огромным шаром выплывала из тусклого сияния (А. Толстой). Вижу только *ртутный* туманный блеск... (Бунин). Ходил он (лесничий) в светлом, *стального* цве- та, костюме (Пауст.). ...любил *стальную*, серую Оку... (Бунин). ...глядя на него широко открытыми глазами, зрачки которых сузились в черные, *угольные* жесткие точки, она спросила глухо... (Кожевников). ...комната озаряется *янтарным* солнечным светом (Бунин).

Небольшое число имен прилагательных, образованных от названий ми- нералов с помощью суффикса -н-, выступает только как относительные или качественные прилагательные. Относительные прилагательные имеют зна- чение „изготовленный, состоящий из определенного минерала“. Ср. *гранит- ный, латунный, минеральный, рудный* и др.

Народ воздвиг *гранитный* мавзолей (А. Сурков). ...Сизые твердыни *гранитных* стен до облака встают (Бунин). Помнится мне, у трубки вот тако- кое же *латунное* колечко было... (Г. Марков). Заводчикам задаром были отданы миллионы десятин на Урале с лесами, водами и всякими *минераль- ными* сокровищами... (М.-Сибиряк).

Имена прилагательные *аспидный, грифельный, смольный (смоляной)* чаще всего выступают как качественные и обозначают черный цвет.

Дым казался необыкновенно белым на *аспидном* небе (Пауст.). Вся она была однообразного *аспидного* цвета (Пауст.). ...горизонт был темен и резко отделялся *грифельным* цветом от желтой скатерти жнивья (Бунин). И легкий ветер *смольной* прядью ее волос чуть шевелит (Бунин). ...и туча, против солнца *смоляная*... (Бунин).

Вторую группу имен прилагательных, образованных от названий минералов, составляют прилагательные с суффиксом *-ов-*, *-ев-*. По своему значению они также не однородны. Ряд прилагательных этой группы выступает как качественно-относительные. Выступая как относительные имена прилагательные, они в большинстве случаев указывают на материал, из которого сделан, изготовлен предмет. Прилагательные с качественным значением чаще всего называют цвет, свойственный тому или иному минералу, а также некоторые другие качества, которыми обладает минерал (напр., *свинцовый* — тяжелый, как свинец). К таким прилагательным относятся: *бронзовый*, *бриллиантовый*, *бирюзовый*, *коралловый*, *малахитовый*, *свинцовый* и др. Ср.:

Относительные прилагательные Качественные прилагательные

...красиво собранные рюши были схвачены под горлом *бирюзовой* брошью (М.-Сибиряк).

Она была сегодня в ... бархатном платье, с *брильянтовой* бабочкой в золотистых волосах (М.-Сибиряк).

Из *бронзового* стакана выглядывали остро отточенные карандаши (К. Федин). ... Лука усердно полировал *бронзовую* ручку двери (М.-Сибиряк).

...Хочешь, я подарю тебе эту *коралловую* нитку? (М.-Сибиряк).

...а она стала к самой *малахитовой* стенке и ждет (Бажов). Темно-зеленые *малахитовые* ступени спустились к его (бассейна) дну (Куприн).

Третий (ножик) — маленький, складной, с *перламутровой* ручкой, самый простой (Соколов-Микитов).

...дым таял и уходил в *бирюзовое* небо (Бунин). Вместо того, чтобы ковырять эти *бирюзовые* и оранжевые пятнышки, вам нужно найти один цвет, общий для всех этих точек (Тендряков).

Ночь была ясная, морозная, небо точно обсыпано *брильянтовой* пылью (М.-Сибиряк).

Бронзовое сияние сосновых стволов... (Тендряков). Лица студентов кажутся *бронзовыми* ... (Соколов-Микитов).

...тишину утра нарушает вхоптанье дроздов на *коралловых* рябинах (Бунин).

На ноге сухой, точеной *малахитовой* сафьян (Бунин). Шум быстрой *малахитовой* воды (Бунин).

Идет мимо Волга, *перламутровая* от лунного сумрака ... (К. Федин).

Он берет из ячейки *свинцовую* литеру, проводит ею по пальцу... (К. Федин). Доктор определил болезнь как *свинцовое* отравление... (К. Федин). Я каждый раз выплевываю золотник *свинцовой* пыли (Пауст.).

Закат мрачнел; последнее неистовство его красок, пробившись из-под *свинцовой* тучи, зажигало осколки стекол в зияющих пустынных домах (А. Толстой). И долины грозно потемнели от *свинцовой* мартовской воды (Бунин). Саша устал от непривычной работы руки *свинцовые* лежат вдоль тела (Тендряков).

Как и прилагательные с суффиксом *-н-*, прилагательные данной группы могут иметь только относительное или только качественное значение. Только как относительные отмечены следующие имена прилагательные: *алюминиевый, аметистовый, меловой, мергелевый, никелевый, сердоликовый, топазовый, цинковый, яшмовый* и др. Ср. Вода в *алюминиевой* фляге была горячей (Пауст.). ...красиво блестели большие *аметистовые* пуговицы (М.-Сибиряк). ...на шее блестела *аметистовая* нитка (М.-Сибиряк). Париж... Бесчисленные очертания *графитовых* крыш... (Эренбург). ...зеленые гривастые волны с наскока поталкивают *меловые* глыбы... (Шолохов). Три цвета полновластно царили на этой земле – зеленый цвет гор, белый цвет *мергелевых* скал и, наконец, голубой цвет неба и моря... (Ю. Абдашев). Она (бронепойная головка) из *молибденовой* стали (А. Толстой). Дорога шла мимо открытых *никелевых* карьеров (Г. Горышкин). В кузовах дыбились песочно-черные груды *никелевой* руды (Г. Горышкин). Они вместо пресса были придавлены *платиновым* самородком в несколько фунтов весу (М.-Сибиряк). Луша ... среди конфет нашла обсахаренную *сапфировую* брошь (М.-Сибиряк). Соломон разбил рукой *сердоликовый* экран, закрывавший свет ночной лампы (Куприн). *Топазовый* стакан полнехонек рудяными да коменными денюжками... (Бажов). Ловил до тех пор, пока дно *цинкового* верда не скрывалось под толщей спящих рыбешек (Тендряков). Кирилл припомнил, что в токарной мастерской занимались обработкой *цинковых* деталей (К. Федин). У *яшмового* письменного прибора столочкой помещались печатные бланки... (М.-Сибиряк). Ассирийские гости... сидели вдоль стен на *яшмовых* скамьях... (Куприн). *гипсовые* статуи около дач подымали к солнцу бледные лица (Пауст.).

Только с качественным значением в наших материалах отмечены следующие имена прилагательные, образованные от названий минералов с помощью суффиксов *-ов, -ев-*: *агатный, алебастровый, базальтовый, опаловый,*

рубиновый и др. Все они обозначают цвет, оттенки цвета: *агатовый* — черный (обычно о глазах, волосах); *алебастровый* — белый; *базальтовый* — как правило, черный; *опаловый* — различной окраски: белой, желтой, бурой, мутной; *рубиновый* — темно-красный².

Ср. ...маленькие *агатовые* глаза неестественно блестяли (Бунин). ...а глаз *агатовый* в веселом зеленом ободке (Бажов). ...какие у нее брови и совершенно *алебастровый* лоб... (Г. Марков). *Базальтового* цвета волны тяжело стучали о свай причалов (Кожевников). Залив *опаловую* гладью в дали сияющей разлит (Бунин). Молчит *опаловая* даль моря (М. Г.). ...и она (гвоздика) вспыхнула *рубиновым* огнем... (Пришвин). Через тьму кустов глядит солнце *рубиновым* глазом... (Пришвин).

Небольшое количество имен прилагательных образовано от названий минералов при помощи суффиксов *-ан-, -ян-*. В этой группе преобладают относительные прилагательные с значением „состоящий, сделанный из того, что обозначается производящей основой“, „имеющий отношение к тому, что обозначено производящей основой“. Ср. *нефтяной, песчаный, соляной, рудяной* и др.

Ср. В Доссоре на Эмбе сопели среди озер с ярко-розовой водой *нефтяные* насосы (Пауст.). ...белые *песчаные* острова отражались в глянцевои воде... (Пауст.). Фрау Клейн рассказала, как трудно было здесь, на *песчаной* почве, разбивать цветники (Кожевников). По этим *рудяным* да каменным денешкам тому богатырю и прозвание было (Бажов). Скоро передо мной развернулась картина *соляной* добычи (М.Г.).

Имена прилагательные *оловянный* и *серебряный* употребляются как качественно-относительные. Ср., как относительные:

Перед братьями стояла глиняная чашка с горячими щами, ... три *оловянных* стаканчика... (А. Толстой). Достал из сундука уздечку дедовскую с *серебряным* набором (Шолохов). Блещат *серебряный* пояс и рукоять кавказского кинжала... (Шишков). Нина Леопольдовна держала в руках *серебряную* цепочку... (М.-Сибиряк).

Как качественные прилагательные они обозначают цвет:

Доводчик Ераков преподнес на железной лопаточке около золотника амальгамированного золота, имевшего серый *оловянный* цвет (М.-Сибиряк). ...так же качались стебли *серебряной* подводной травы, похожие на кораллы... (Пауст.). ...небо было чистое, ясное, точно расшитое *серебряными* блестяками по голубому бархату (М.-Сибиряк). Зарею стукнули первые заморозки.

² Ср.: *Рубиновые* звезды Московского Кремля (Ожегов, 678).

Серебряной проседью брызнуло на разлапистые листья кувшинок... (Шолохов).

Прилагательное *оловянный* в переносном употреблении может также иметь значение „глупый, ничего не выражающий“ (о глазах). Ср. — Давеча отказались и теперь не хотите компанию поддержать? — вытаращив свои *оловянные* глаза, спрашивал Веревкин (М.-Сибиряк).

Слово *серебряный* выступает также с значением „звонкий, мелодичный“: Днями летними ... звоном *серебряным* вызванивает и колыхается хлебный колос (Шолохов). *Серебряные* песни летят на влюбленную землю (Гоголь).

Единичными являются имена прилагательные, образованные от названий минералов с помощью суффикса *-ическ-*. Сюда относится прилагательное, образованное от существительного *металл* — *металлический*, богатое по своей семантике. Оно может обозначать „сделанный, изготовленный из металла“, „содержащий металл“, „свойственный металлу“, „имеющий отношение к металлу“. Ср. Краюхин... израсходовал отпущенные школе средства на кружковую работу для поделки совершенно ненужных *металлических* буров и покупку лодок (Г. Марков). ..Великанов утверждает, что по всему Улуюлюю третичные отложения однообразны и пусты в смысле наличия в них *металлических* полезных ископаемых (Г. Марков). ...так было всегда — сосны, синеватый *металлический* блеск реки сквозь тальник... (Вл. Амлинский). ... и воздух сокрушали *металлические* удары молотков (А. Толстой). Туляки, люди умные и сведущие в *металлическом* деле, известны также... (Лесков).

Имена прилагательные, образованные от названий минералов при помощи суффикса *-ист-*, имеют значение „содержащий в большом количестве минерал, указанный в производящей основе“. Ср. Закиселилась, как трясины, на съезде *глинистая* грязь... (Твардовский). ...но легкий ветер изредка доносит *йодистый* воздух этих низин (Пауст.). ...и сама чаща его (источника) от выпадения *железистых* солей покрывалась красновато-ржавым налетом (Первенцев). Лесная узкая тропинка повела охотников под гору, минуя *каменистые* россыпи (М.-Сибиряк). Машина сонно шуршала по *кремнистой* дороге (Пауст.). ...и *хромистый* железяк, чтобы превратиться в краску, отправлялся в Англию... (М.-Сибиряк). Пеннистое море грохотало за бортом, у *каменистых* берегов (Пауст.).

Многие такие прилагательные являются составной частью сложных научных терминов в химии, биохимии, минералогии, геологии и т.д.

Помимо основ существительных для образования имен прилагательных посредством суффикса *-ист-* иногда используются основы прилагательных,

как правило, осложненные другими суффиксами. Например, *сер-н-ист-ый*, *вод-ян-ист-ый*. Ср. В воздухе запахло *водянистым* снегом... (Пауст.).

легкие ветры дули с океана, заволакивая портовые улицы *сернистым* парходным дымом (Пауст.).

От рассмотренных прилагательных по своему значению отличаются имена прилагательные, образованные от существительных *золото*, *серебро* — *золотистый*, *серебристый*. Кроме указанного значения, они имеют также значение цвета — „отливающий золотом, серебром“, „по цвету напоминающий золото, серебро“. Ср. *Золотистые* клочья тумана стелются над рекою (Соколов-Микитов). *Золотистые* волосы ее были замысловато причесаны... (Кожевников). ...сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и на траву — очень слабый, но такого же *золотистого*, розоватого тона (Пауст.). Но она (луна) все так же кротко продолжала лить на землю *серебристый* свет (А. Толстой). Из *серебристого* моря тумана поднимаются стены городского собора,... (Соколов-Микитов).

Обособленно стоит прилагательное *золотой*. Словообразовательную функцию в нем, наряду с формообразующей, выполняет аффикс *-ой* (ср. образование прилагательных *бел-ый*, *больш-ой* и т.п.)³.

В этом прилагательном открывается еще более яркий и сложный узор (по выражению академика В. В. Виноградова) переплетающихся качественных и относительных значений. По сравнению с другими именами прилагательными оно довольно часто встречается в художественной литературе. В нем мы находим все значения, которые встречаются у имен прилагательных, образованных от названий минералов.

Выступая в значении относительного прилагательного, *золотой* обозначает:

1) Содержащий золото, состоящий из золота. С молодых годов он из земли *золотую* крупку выбирал (Бажов). ...и выкопал *золотой* самородок пуда в два весом (М.-Сибиряк).

2) Сделанный из золота. Шамет решил выковать из этого слитка маленькую *золотую* розу для счастья Сюзанны (Пауст.). Блестели *золотые* купола Софийского собора (Пауст.). Он нашел на поле сражения *золотую* челюсть... (Пауст.).

3) Имеющий отношение к золоту. Старик работал на рудниках и *золотых* приисках (Бажов).

Как качественное прилагательное *золотой* имеет значения:

³ См.: В. В. Виноградов. Русский язык. М.—Л., 1947, стр. 204.

1) Цвета золота. Осень убирала и березу в *золотой* убор (Бунин). Солнце клонилось в безоблачную, зеленоватую, *золотую* пыль заката (А. Толстой). На иных березах, обращенных к солнцу, появились сережки, *золотые*, чудесные, нерукотворные... (Пришвин). ...лиловый галстук с *золотыми* пионами украшал шею капитана (Пауст.).

2) Счастливый, прекрасный. Давно нам грезилось весной, весной и летом *золотым* (Тютчев). — Да... Отошло, видно, *золотое* времечко... (М.-Сибиряк). Хорош, зелен и тенист в городе запрудный Купеческий сад с липами, дубами и конскими каштанами, помнящими *золотые* времена, когда был город богат, славен и бел (Соколов-Микитов).

3) Очень ценный, замечательный по достоинствам. Он покажет им все, чем богата эта тайга — *золотой*, бесценный дар улукольской природы. (Г. Марков). Ведь это сколько *золотого* рабочего времени и сил теряет попусту шахтер, пока доберется до забоя (Горбатов). С утра перепадал теплый, *золотой* дождик... (Бунин). Ну, однако, нечего терять *золотое* время! (Бунин). Веревкин для такого сорта поручений был самый *золотой* человек... (М.-Сибиряк). Добрая у тебя душа-то *золотая* (М.-Сибиряк). ...могу вам дать один *золотой* совет (М.-Сибиряк). ..Ведь у тебя голова-то *золотая*, прямо сказать... (М.-Сибиряк). ...и про него... говорят, что он — умница, *золотая* голова... (Бунин).

4) Символ прекрасного. *Золотая* роза Шамета! (Пауст.). потом выковыывает из этого сплава свою „*золотую* розу“ — повесть, роман или поэму (Пауст.). ...*золотая* и несбывшаяся мечта — стать столяром (Пауст.).

Одной из особенностей имен прилагательных, образованных от названий минералов, является то, что в качественном значении они довольно легко образуют сложные прилагательные. Обычно в этом случае они обозначают оттенки цветов. Ср. *серо-аспидный, темно-бронзовый, рыже-золотой, смугло-золотой, золотисто-белый, золотисто-черный, золотисто-зеленый, изумрудно-яркий, изумрудно-зеленый, медно-желтый, красно-медный, серо-стальной, ивово-серебряный, серо-серебряный, синевато-свинцовый* и др. И волосы светлые, смиренно зятянутые, а не пышные, *ярко-рыже-бронзовые*, наголовато взбитые, как прежде (Кожевников). Ее (птицы) убор весь *серо-аспидного* цвета (Бунин). В центре широкой *изумрудно-зеленой* площади на мраморном пьедестале высится памятник (Соколов-Микитов). А на ней (реке) томно таяла *пурпурно-золотая* бархатная полоса заката (М.Г.). Тяжело поднималась над землей большая, точно колесо, *тускло-медная* луна... (М.Г.). Она смотрела на него своими *золотисто-черными* глазами (Г. Марков). Они (заросли) уже переокрасились по-осеннему — *ивово-серебряная* поредевшая листва была почти проглочена лимонным тоном... (К. Фе-

дин). Над *серо-стальной* темнеющей линией морского горизонта дымят корабли (Соколов-Микитов). Он увидел холодное солнце, *свинцово-серое* небо у кромки горизонта (Шолохов).

В составе сложных имен прилагательных, употребляющихся в поэтической речи, могут быть прилагательные, образованные от названий минералов и сами по себе цвета не обозначающие. Ср. в произведениях И. Бунина: Стамбул *жемчужно-сер...*; Привет тебе, сверкающая в небе *алмазно-синяя* роса!

Ряд прилагательных, образованных от названий минералов, правда, не очень многочисленный, входит в состав фразеологических единиц. Ср. *медного гроша не стоит, пройти огонь, воду и медные трубы, медная глотка* (способность громко и долго петь, кричать, ругаться и т.д.), *медный лоб* (бессмысленно-упрямый, ограниченный человек, тупица), *как на каменную гору* (надеяться, полагаться целиком), *как за каменной стеной* (под надежной защитой, спокойно). Ср. *Медные глотки* (парней) сотрясались смехом (Шишков). ...я надеюсь на вас *как на каменную гору* (Катаев). Ты, говорит военком, будешь за ним *как за каменной стеной* (Федин). Душой общества являлся Ястребов, как бывалый и опытный человек, *прошедший сквозь огонь, воду и медные трубы* (М.-Сибиряк).

Особенно много фразеологических единиц, в которых составной частью является прилагательное *золотой*. Ср. *Золотые горы* (сказочное богатство, благополучие), *золотые руки* (мастер своего дела; человек, очень искусный в своем деле), *золотая середина* (промежуточная позиция), *золотое дно* (богатый, неисчерпаемый источник) и др.

Леонтьев улыбнулся: до чего чудесный народ — беспокойный, талантливый, *золотые руки!* (Пауст.). Рубцов—Емницкий был человек поворотливый и в работе любил не *золотую середину*, а крайности (Бабаевский). Ты дорогой работник *Золотые руки!* (Шолохов). Пусть видят, какие чудеса может совершить человек, если у него *золотые руки* (Пауст.). О Мутяшке (реке) давно уже говорили, как о *золотом дне* (М.-Сибиряк). Ему тоже сулили *золотые горы* и вознаграждения за услугу (Кожевников).

Большое количество имен прилагательных, образованных от названий минералов, выступает в качестве составной части терминов: *бронзовый век, железная дорога, железная береза, каменная береза и др. Железных дорог* в ту пору по здешним краям не было... (Бажов). Туманом покрыто *Мраморное море...* (Соколов-Микитов). Вот тут-то и появятся на сцену быстрорастущие деревья... пихта, конский каштан, *серебристая ель...* (Пауст).

Имена прилагательные от названий минералов образуются с помощью суффиксов *-н-, -ов-, -ев-, -ан-, -ян-, -ическ-, -ист-*. Наиболее продуктивными, живыми являются суффиксы *-н-, -ов-, -ев-, -ист-*. В целом ряде случаев суффиксы *-н-* и *-ов- (-ев-)* выступают как синонимические, т. е. образуют имена прилагательные с одними и теми же значениями. Ср. *малахитный* и *малахитовый*, *сапфировый* и *сапфирный*.

Рассмотренные имена прилагательные разнообразны по своим лексико-грамматическим признакам. Большинство из них обладает признаками качественно-относительных имен прилагательных. Отдельные группы выступают в художественной литературе только как относительные или только как качественные прилагательные.

Основные их лексические значения сводятся к следующим: состоящий, сделанный из определенного минерала; содержащий соответствующий минерал; занимающийся производством, обработкой минерала; обладающий наиболее ярким качеством, свойственным минералу; похожий по цвету на минерал, обладающий цветом минерала. У ряда имен прилагательных с качественной семантикой отмечаются свои, индивидуальные значения.

Имена прилагательные, образованные от названий минералов, могут быть составной частью сложных прилагательных. Такие прилагательные чаще всего обозначают оттенки цветов.

Определенная группа прилагательных, образованных от названий минералов, входит в состав фразеологических единиц.

ADJECTIVES FORMED OF NOUNS—NAMES OF MINERALS

Z. DAUNIENĖ, L. SUDAVIČIENĖ

Summary

The article deals with the lexical meanings and grammatical peculiarities of the adjectives belonging to this group.

The material was collected from Soviet and Russian classical literature.

The adjectives under analysis are notable for the abundance of shades of meaning. They are used as relative and qualitative adjectives; the latter being very frequent in fiction.

The investigation of concrete meanings makes it possible to analyse the semantics of adjectives, their functions and usage more profoundly.