

TURINYS

Lyginamoji kultūrologija

<i>Antanas Andrijauskas</i> . Rytų ir Vakarų civilizacijų sąveika viduramžiais	9
<i>Valdas Jaskūnas</i> . Literatūrinė Indijos paradigma ir jos vaidmuo orientalistinėje Vakarų epistemos programoje	30

Lingvistika

<i>Przemysław Piekarski</i> . The Language of Mystics – the Mystics of Language. A Reading of Kabir’s Poem	49
<i>Aleta Chomičėnienė</i> . Veiksmažodžių struktūros ypatybės baltų, tocharų ir sanskrito kalbose	52
<i>Dainius Razauskas</i> . Vėdiškojo <i>puram-darā</i> - atitikmenys baltų tradicijoje: mitinė vaizdinio prigimtis	62

Filosofija ir religija

<i>Algis Uždavinys</i> . <i>At-tasawwuf</i> and Neoplatonic Philosophy	73
<i>Loreta Poškaitė</i> . Vidurio kelias konfucianizme: ar jis gali būti vaikštomas?	84
<i>Arūnas Gelūnas</i> . “Pure Experience” and the Problem of Order in the Early Philosophy of Nishida Kitarō	102
<i>Audrius Beinorius</i> . The Word (<i>vāc</i>) in the Cosmology and Soteriology of Kashmir <i>Śaivism</i>	115
<i>Владимир Коробов</i> . <i>Бодхицитта</i> : интерпретация	141
<i>Saulius Šileikis</i> . Pagrindinės fizikinės ankstyvojo graikų ir indų atomizmo kategorijos ...	149

Estetika ir menas

<i>Eirimas Velička</i> . <i>Tāla</i> : indų klasikinės muzikos ritmikos ypatumai	164
<i>Daiva Tamošaitytė</i> . Sąmonės koncepcija Sri Aurobindo estetikoje	178
<i>Ramūnas Motiekaitis</i> . Universaliosios muzikos idėja Kinijos ir Vakarų estetikoje	193

Socialinės ir antropologinės studijos

<i>Diana Mickevičienė</i> . Kasta kaip antropologijos paradigma: Louiso Dumonto vaidmuo ...	206
<i>Rima Sondaitė-Van Soest</i> . Taiwan: From Self-Determination to Negotiating Identities? .	219
<i>Satoko Takahashi</i> . Health and Illness in T'en-t'ai Buddhism and Nichiren Teaching. An Overview	229

Rytų kultūros Lietuvoje

<i>Karina Firkavičiūtė</i> . Remaining Musics: Lithuanian Karaimes	247
Apie autorius	258

CONTENTS

Comparative Culture Studies

<i>Antanas Andrijauskas</i> . The Relations Between Eastern and Western Civilizations in the Middle Ages	9
<i>Valdas Jaskūnas</i> . The Indian Literary Paradigm and Its Role in the Orientalist Program of Western Episteme	30

Language and Linguistics

<i>Przemysław Piekarski</i> . The Language of Mystics – The Mystics of Language. A Reading of Kabir’s Poem	49
<i>Aleta Chomičėnkiėnė</i> . The Specific Features of Baltic, Tocharian and Sanskrit Verbs	52
<i>Dainius Razauskas</i> . Equivalents of Vedic <i>puram-darā</i> in Baltic Tradition: the mythic nature of image	62

Philosophy and Religion

<i>Algis Uždavinys</i> . <i>At-tasawwuf</i> and Neoplatonic Philosophy	73
<i>Loreta Poškaitė</i> . The Confucian Middle Way: Can It Be Walked Along?	84
<i>Arūnas Gelūnas</i> . “Pure Experience” and the Problem of Order in the Early Philosophy of Nishida Kitarō	102
<i>Audrius Beinorius</i> . The Word (<i>vāc</i>) in the Cosmology and Soteriology of Kashmir <i>Śaivism</i>	115
<i>Vladimir Korobov</i> . <i>Bodhicitta</i> : An Interpretation	141
<i>Saulius Šileikis</i> . The Principal Physical Categories in the Early Greek and Indian Atomism	149

Aesthetics and Arts

<i>Eirimas Velička</i> . <i>Tāla</i> : The features of Rhythm System in Indian Classical Music	164
<i>Daiva Tamošaitytė</i> . The Concept of Consciousness in Sri Aurobindo’s Aesthetics	178
<i>Ramūnas Motiekaitis</i> . The Idea of Universal Music in Chinese and Western Aesthetics .	193

Social and Anthropological Studies

<i>Diana Mickevičienė</i> . Caste as the Paradigm of Anthropology: Role of Louis Dumont	206
<i>Rima Sondaitė-Van Soest</i> . Taiwan: From Self-Determination to Negotiating Identities? .	219
<i>Satoko Takahashi</i> . Health and Illness in T’ēn-t’ai Buddhism and Nichiren Teaching. An Overview	229

Eastern Cultures in Lithuania

<i>Karina Firkavičiūtė</i> . Remaining Musics: Lithuanian Karaimes	247
About Authors	258