

TURINYS

Lyginamoji kultūrologija

<i>Antanas Andrijauskas</i> . Rytų ir Vakarų dichotomija civilizacinės komparatyvistikos požiūriu	11
<i>Dainius Razauskas</i> . Tapsmas „nuo šilimos“. Viena lietuvių ir indų kosmogoninė paralelė su atitinkamomis etimologinėmis užuominomis: liet. <i>tàpti</i> – sen. ind. <i>tápati</i>	28

Lingvistika

<i>Aleta Chomičėnienė</i> . Baltų ir tocharų vardažodžio gretybės. Negyvoji gamta	36
---	----

Filosofija

<i>Audrius Beinorius</i> . Trijų sąmonės prigimčių (<i>trīsvabhāva</i>) koncepcija ankstyvojo jogačaros budizmo tekstuose	56
<i>Algis Uždavinys</i> . <i>Hiknat ilahiya</i> : Al-Suhrawardžio dieviškoji metafizika idėjų mutacijos požiūriu	74
<i>Владимир Коробов</i> . Структуры знания в ранних праджняпарамитских текстах	93
<i>Rima Sondaitė</i> . Mitas ir nauda <i>Zhuangzi</i> „Palaimingose klajonėse“	100

Istorija

<i>Diana Mickevičienė</i> . Indoeuropiečių protėvynės idėjų sklaida	117
---	-----

Estetika ir menas

<i>Loreta Poškaitė</i> . Gyvenimo ir meno vienybės įprasminimas klasikiniame daoizme	130
<i>Valdas Jaskūnas</i> . Sanskrito dramos kilmės tyrinėjimų istorija ir problemos	149
<i>Arūnas Gelūnas</i> . Išmokti žiūrėti. Zeno tapybos suvokimo fenomenologijos etiudas	174
<i>Daiva Tamošaitytė</i> . <i>Rasos</i> kategorija klasikinės indų muzikos estetikoje	183

Socialinės ir politinės studijos

<i>Egdūnas Račius</i> . Diversification of Domestic Politics of the GCC Member States after the Second Gulf War	201
---	-----

Lietuvos orientalistikos istorija

<i>Karina Firkavičiūtė</i> . Liturgija ir muzika Lietuvos karaimų dievogarboje	214
<i>Valdas Mikalauskas</i> . Lietuvos arabistika XIX–XX a.	224
Apie autorius	248

CONTENT

Comparative Cultural Studies

- Antanas Andrijauskas*. The East–West Dichotomy from the Perspectives of Comparative Civilisation Studies 11
- Dainius Razauskas*. Becoming „by heat“. A correspondence between Lithuanian and Indian cosmogony: Lith. *tàpti* – Skr. *tápati* 28

Language and Linguistics

- Aleta Chomičienė*. The Relationship of the Baltic and Tocharian Denominatives. Inanimate Nature 36

Philosophy

- Audrius Beinorius*. The Conception of the Three Modes of Consciousness (*trisvabhāva*) in the Texts of Early Yogācāra Buddhism 56
- Algis Uždavinys*. *Hikmat ilahiya*: Suhrawardian Divine Metaphysics 74
- Vladimir Korobov*. Structure of Knowledge in the Early Texts of Prajñāparamitā 93
- Rima Sondaitė*. Myth and Usability in the *Zhuangzi* „Wandering At Ease “ 100

History

- Diana Mickevičienė*. The Development of the Ideas of Indo-European Homeland 117

Aesthetics and Arts

- Loreta Poškaitė*. The Unity of Life and Art in Classical Daoism 130
- Valdas Jaskūnas*. History and Problems of Research on the Origins of the Sanskrit Drama 149
- Arūnas Gelūnas*. Learning to See. Short Essay on the Phenomenology of Understanding Zen-painting 174
- Daiva Tamošaitytė*. The Concept of *Rasa* in the Aesthetics of Classical Indian Music 183

Social Studies

- Egdūnas Račius*. Diversification of Domestic Politics of the GCC Member States after the Second Gulf War 201

History of Lithuanian Oriental Studies

- Karina Firkavičiūtė*. Relations between the Liturgy and Music in Religious System of Lithuanian Karaims 214
- Valdas Mikalauskas*. Arab Studies in Lithuania during 19–20 c. 224
- About Authors 248