

APIE AUTORIUS

Antanas ANDRIJAUSKAS (g. 1948 m. Kaune), Kultūros, filosofijos ir meno instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus vadovas, Vilniaus dailės akademijos Filosofijos katedros vedėjas, profesorius, humanitarinių mokslų srities filosofijos istorijos krypties habilituotas daktaras, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas. 1973 m. Maskvos M. Lomonosovo universitete baigė filosofijos studijas, 1978 m. apgynė filosofijos daktaro, 1990 m. – habilituoto daktaro disertaciją. 1981–1982 m. stažavo Sorbonos universitete ir *Collège de France*, 1996 m. dirbo mokslinį darbą *L'Institute d'art et d'archéologie (L'Université de Paris-1)*, o 1998 m. – *Centre de Recherches sur l'art* Paryžiuje. Nuo 1997 m. įvairiose Lietuvos ir užsienio aukštosiose mokyklose skaito filosofijos istorijos, estetikos, meno filosofijos, Rytų tautų filosofijos, kultūros ir meno istorijos, menotyros metodologijos, idėjų istorijos, lyginamosios kultūrologijos kursus. Mokslinių tyrimų sritis – filosofijos istorija, estetika, meno filosofija, menotyra, orientalistika, idėjų istorija, komparatyvistinė kultūrologija, civilizacijos analizė.

El. paštas: aandrijauskas@hotmail.com

Audrius BEINORIUS (g. 1964 m. Vilniuje), humanitarinių mokslų daktaras. Kultūros, filosofijos ir meno instituto vyresnysis mokslinis bendradarbis, Vilniaus universiteto Orientalistikos centro docentas. Dvejus metus Indijoje, Kalkutos kultūros institute prie Ramakrišnos misijos studijavo indologiją, budologiją, Rytų kalbas. 1998 m. apgynė disertaciją Indijos filosofijos tematika. 1999, 2001, 2003 m. stažavo Indijoje, o 2002 m. – Oksforde, Rytų fakultete. Mokslinių interesų sritis – klasikinė šiuolaikinė Indijos bei Azijos filosofija, budizmo filosofijos istorija, lyginamoji religijotyra, orientalistikos istorija, Rytų estetika, psichologija, lyginamoji kultūrologija. Verčia iš sanskrito, pali, anglų, prancūzų, rusų kalbų. Skaito paskaitas Lietuvos muzikos akademijoje, Vilniaus dailės akademijoje, Pedagoginiame universitete. Paskelbė daugiau kaip 30 mokslinių publikacijų ir monografiją „Sąmonė klasikinėje indų filosofijoje“ (2002).

El. paštas: ananda@takas.lt

Aleta CHOMIČENKIENĖ (g. 1958 m. Upynoje, Šilalės r.), humanitarinių mokslų daktarė, Klaipėdos universiteto Baltų filologijos ir etnologijos katedros docentė, Orientalistikos centro direktorė. 1977–1982 m. studijavo Lietuvos valstybinės konservatorijos Klaipėdos fakultetuose, kur įgijo lietuvių kalbos, literatūros ir režisūros specialybę. 1987–1990 m. mokėsi Vilniaus universiteto stacionarinėje aspirantūroje Baltų filologijos katedroje ir 1993 m. apgynė filologijos mokslų kandidato disertaciją (Baltų ir tocharų kalbų santykiai). 1995–1996 m. stažavo Centriniam hindi kalbos institute Agroje (Indija). 1996 m. Klaipėdos universitete įsteigė Orientalistikos centrą. Yra paskelbusi mokslinių straipsnių žurnaluose „Baltistica“, „Filologija ir metodika“, „Mokslas ir gyvenimas“.

El. paštas: orientalistika@hmf.ku.lt

Ieva DIEMANTAITĖ (g. 1971 m. Klaipėdoje), humanitarinių mokslų daktarė. 1990–1995 m. studijavo dailę Vilniaus dailės akademijoje (VDA), 1995–1997 m. – šiuolaikinę bei senąją kinų kalbą ir literatūrą Pekino universitete, 1999–2000 m. – Tolimųjų Rytų meno istoriją, teoriją bei senąją kinų kalbą

Centrinėje Kinijos dailės akademijoje. 2003 m. VDA apgynė menotyros krypties daktaro disertaciją „’Dvasios polėkio’ sklaida Tolumųjų Rytų menininkų intelektualų tradicijoje“. Mokslinių interesų sritis – Tolumųjų Rytų menas, meno teorija ir estetika, Kinijos kultūros istorija, senoji kinų poezija, lyginamoji kultūrologija. Verčia iš kinų ir anglų kalbų. VDA dėsto Rytų meną, Vilniaus universiteto Orientalistikos centre – Kinijos vaizduojamąją dailę ir dailės teoriją.

El. paštas: ievadie@xxx.lt

Michel HULIN, born in 1936, is an “Emeritus” Professor at the University of Paris-Sorbonne (Paris IV), where he had been introducing Sanskrit and Indian classical thought from 1971 to 1998 to generations of students. He is still active, delivering seminars at various Universities, translating Indian philosophical classics into French and conducting some research in the field of the so-called “comparative philosophy”. He is the author of ten books and approximately 60 articles. His major publications include “Le principe de l’ego dans la pensee indienne classique : la notion d’Ahamkara” (1978); “Hegel et l’Orient” (1980, 2nd ed. 2001); “La Face cachee du temps” (1985); “Sept recits tires du Yoga-Vasistha” (1988); “La mystique sauvage” (1993); “Shankara et la non-dualite” (2001).

E-mail: mhulin@club-internet.fr

Valdas JASKŪNAS (g. 1973 m. Kaune), humanitarinių mokslų daktaras. 1995 m. baigė Vilniaus universiteto filosofijos bakalauro, 1998 m. – Vilniaus dailės akademijos dailės istorijos ir teorijos magistrantūros studijas. 1996–1997 m. studijavo hindi kalbą Centriniam hindi kalbos institute Agroje (Indija). 2003 m. Vilniaus dailės akademijoje apgynė menotyros krypties daktaro disertaciją „Indijos meninės kultūros recepcija Vakaruose (lyginamoji orientalistinių paradigimų analizė)“. Mokslinių interesų sritis – Indijos vaizduojamasis menas, sanskrito literatūra, poetika ir dramos teorija, estetika, lyginamoji kultūrologija. Verčia iš rusų, anglų ir sanskrito kalbų. Vilniaus universiteto Orientalistikos centre dėsto Indijos dramos ir Indijos vaizduojamojo meno istorijos kursus.

El. paštas: valdas_jaskunas@hotmail.com

Gao JIANPING, born in 1955, Professor and Research Fellow of Chinese Academy of Social Sciences, Delegate of International Association of Aesthetics, Deputy General Secretary of Chinese Society for Aesthetics, Ph.D. in Aesthetics from Uppsala University, Sweden.

E-mail: jpgao@public.bta.net.cn

Dalia JONYNAITĖ (b. 1958), restorer of parchment and paper, works in the Pranas Gudynas Restoration Centre at the Lithuanian Art Museum; she also lectures at Vilnius University, Faculty of Chemistry. Graduated from Vilnius University, Faculty of Natural Sciences, biologist. After graduation she studied restoration at the Estonian Heritage Restoration Centre in Tallinn, 1992, Russian Restoration Institute in Moscow, 1995, Salzburg Land Archive, Austria, 1995, Warsaw Archive of Old Acts, Poland, 1997. As a scientist she is interested in history of parchment and paper production, restoration of historical and artistic heritage on paper and parchment, restoration technologies, biological damage to the materials of cultural and artistic heritage. Dalia Jonynaitė has published several articles on these subjects.

E-mail: dalijona@delfi.lt

Vladimir KOROBOV (g. 1957 m. Vilniuje), 1979 m. baigė Maskvos valstybinio universiteto Filosofijos fakultetą. Tyrinėjo tibetiečių rankraščius Rusijos mokslų akademijos Buriatijos skyriaus rankraščių archyve. Lietuvos ir Rusijos akademiniuose leidiniuose yra paskelbęs vertimų ir straipsnių, skirtų budizmo filosofijai. Verčia iš tibetiečių ir anglų kalbų. Tarptautinių orientalistikos konferencijų dalyvis. Vilniaus universiteto Orientalistikos centro bendradarbis.

El. paštas: korobov.v@takas.lt

Galina MIŠKINIENĖ (g. 1966) – humanitarinių mokslų daktarė, Vilniaus universiteto Slavų filologijos katedros docentė. 1998 m. apgynė daktaro disertaciją tema „Seniausieji Lietuvos totorių rankraščiai (Grafika. Transliteracija. Vertimas. Tekstų struktūra ir turinys)“. 1998–1999 m. stažavo Ankaros universitete Turkijoje. Akademinis interesų sritis – Lietuvos ir Lenkijos totorių raštija. Verčia iš turkų kalbos. 2001–2002 m. parengė ir išleido dvi knygas „Seniausieji Lietuvos totorių rankraščiai“ ir „Lietuviški-turkiški pasikalbėjimai“.

El. paštas: galina.miskiniene@flf.vu.lt

Ramūnas MOTIEKAITIS (g. 1976 m. Vilniuje), 1995 m. baigė Vilniaus konservatoriją, kur studijavo chorinį dirigavimą. 1995–2001 m. studijavo kompoziciją Lietuvos muzikos akademijoje. Šiuo metu stažuoja Norvegijos muzikos akademijoje. Interesų sritys - Kinijos ir Japonijos muzikinės kultūros bei muzikos estetika, harmonijos ir harmoningumo sampratos Tolumųjų Rytų ir Vakarų civilizacijose. Vilniaus universiteto Orientalistikos centro bendradarbis.

El. paštas: ramunas_motiekaitis@hotmail.com

Svajūnas RAČELIS (g. 1963 m. Vilniuje). 1986 m. baigė magistro studijas Vilniaus universiteto Chemijos fakultete. 1997–1998 m. mokėsi Japonijos fondo Japonų kalbos institute Osakoje. Nuo 1995 m. Vilniaus universiteto Orientalistikos centre dėsto Japonijos istoriją, japonų tradicinę etiką ir religijos bei filosofijos istoriją.

El. paštas: svaika63@post.omnitel.net

Rasa RANJAN (g. 1971 m. Marijampolėje), 1994 m. baigė Taškento valstybinio Rytų studijų instituto Filologijos fakultetą, įgijo filologės orientalistės, hindi kalbos mokytojos specialybę. 1994–1995 m. studijavo hindi kalbą Centriniam hindi kalbos institute Agroje (Indija). 1995–1997 m. buvo Taškento valstybinio Rytų studijų instituto doktorantė. Mokslinių tyrimų sritis – lyginamoji sociolingvistika, psicholingvistika. Verčia iš anglų, hindi, urdu ir rusų kalbų. Nuo 2002 m. dėsto hindi kalbą Vilniaus universiteto Orientalistikos centre.

El. paštas: rasaranjan@hotmail.com

Dainius RAZAUSKAS (g. 1960 m. Vilniuje) 1983 m. baigė VU Matematikos fakultetą. Šiuo metu dirba „Liaudies kultūros“ žurnalo Bendrųjų kultūros klausimų ir mitologijos skyriaus redaktoriumi. Turi paskelbęs per 20 publikacijų iš lyginamosios mitologijos, religijotyros, etnolingvistikos, kultūrinės simbolikos bei išleidęs knygą „Ryto rato ritimai“ (2001), kurioje atskleidžiamos lietuvių, indų ir kai kurių kitų senųjų tradicijų antropomitinė vaizdinių sąsajos.

El. paštas: liaudies.kultura@lfcc.lt

Dalia ŠVAMBARYTĖ (g. 1968 m. Vilniuje) 1992 m. baigė Sankt Peterburgo universiteto Rytų fakultetą. Nuo 1993 m. Vilniaus universiteto Orientalistikos centre dėsto japonų šiuolaikinę ir klasikinę kalbą bei literatūrą, klasikinę kinų kalbą. Kelis kartus stažavo įvairiuose Japonijos universitetuose. Verčia iš japonų, kinų, anglų kalbų. „Japonų–lietuvių kalbų hieroglifų žodyno“ (2002) sudarytoja.

El. paštas: daliasvambaryte@hotmail.com

Algis UŽDAVINYS (g. 1962 m. Vilniuje) 1987 m. baigė Vilniaus dailės akademiją. Įgijo menotyrinio specialybę (diplominio darbo tema – „Persų kilimų semantika viduramžių kultūros kontekste“). Nuo 1987 m. dirba Lietuvos kultūros ir meno institute (nuo 2002 m. - Kultūros, filosofijos ir meno institutas) mokslo darbuotoju. 2000 m. apgynė humanitarinių mokslų daktaro disertaciją tema „Proklo hermeneutinė filosofija“. 1997–1998 m. stažavo Nacionaliniame mokslinių tyrimų centre (C.N.R.S.) Paryžiuje, 1998 m. – Liverpulio universitete. 2002 m. išleido monografiją „Versmių labirintai. Proklo hermeneutinė

filosofija ir mistagogija“, 2003 m. – „Egipto mirusiųjų knyga“, kurioje spausdinamas ir Ani papiruso vertimas. Mokslinių interesų sritis – antikos filosofija ir mitologija, islamo filosofija ir menas, dailės kritika. Tarptautinės neoplatonikų draugijos JAV sekcijos, Lietuvos dailininkų sąjungos narys, 1997 m. pripažintas geriausiu metų dailės kritiku.

El. paštas: uways@takas.lt

Tomas VETEIKIS (g. 1975 m. Šiauliuose), 1999 m. baigė Vilniaus universiteto klasikinės filologijos magistrantūros studijas. Nuo 2000 m. – Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto doktorantas. Studijavo sanskritą. Mokslinių interesų sritys: istorinė gramatika, antikinė literatūra, mitologija, filosofija, retorika, poetika, tekstologija, senovės indų, graikų, romėnų kultūros istorija, senoji Lietuvos literatūra, švietimo istorija, viduramžių, Renesanso ir baroko estetika.

El. paštas: tveteikis@delfi.lt