



2024

LIETUVIŲ
LITERATŪROS
IR TAUTOSAKOS
INSTITUTAS

INSTITUTE OF
LITHUANIAN
LITERATURE
AND FOLKLORE

Redaktorių kolegija / Editorial Board:

Prof. dr. GITANA VANAGAITĖ (vyriausioji redaktorė / editor)	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vytauto Didžiojo universitetas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Vytautas Magnus University
Prof. dr. NATALIJA ARLAUSKAITĖ	Vilniaus universiteto Tarptautinių santykių ir politikos mokslų institutas / Vilnius University Institute of International Relations and Political Science
Dr. GINTARĖ BERNOTIENĖ (atsakingoji redaktorė / executive editor)	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Doc. dr. VIGMANTAS BUTKUS	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Prof. dr. EVGENY DOBRENKO	Ca' Foscari universitetas (Italija) / University of Ca' Foscari (Italy)
Doc. dr. EVELINA GUŽAUSKYTĖ	Wellesley kolegijos universitetas (JAV) / Wellesley College (USA)
Dr. BEATA KALĖBA	Krokuvos Jogailaičių universitetas (Lenkija) / Uniwersytet Jagelloński w Krakowie (Poland)
Habil. dr. BENEDIKTS KALNAČS	Latvijos universitetas, Literatūros, folkloro ir meno institutas (Latvija) / Institute of Literature, Folklore and Art, University of Latvia (Latvia)
Dr. MAŁGORZATA KASNER	Lenkijos mokslų akademijos Slavistikos institutas (Lenkija) / Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences (Poland)
Prof. Ph. D. VIOLETA KELERTIENĖ	Vašingtono universitetas (JAV) / University of Washington (USA)
Dr. RIMANTAS KMITA	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Prof. dr. DALIA KUIZINIENĖ	Vytauto Didžiojo universitetas / Vytautas Magnus University
Doc. dr. LORETA MAČIANSKAITĖ	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Prof. dr. AUŠRA MARTIŠIŪTĖ	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Dr. DONATA MITAITĖ	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Prof. dr. DALIA SATKAUSKYTĖ	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Prof. dr. BRIGITA SPEIČYTĖ	Vilniaus universitetas / Vilnius University
Habil. dr. JŪRATĖ SPRINDYTĖ	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Prof. habil. dr. GIEDRIUS SUBAČIUS	Iliojaus universitetas Čikagoje (JAV) / University of Illinois at Chicago (USA)
Assoc. Prof. Dr. Habil. VAIDAS ŠEFERIS	Masaryko universitetas (Čekija) / Masaryk University (Czech Republic) Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Doc. dr. MARIJUS ŠIDLAUSKAS	Klaipėdos universitetas / Klaipėda University

Kviestinės redaktorės:

dr. AISTĖ KUČINSKIENĖ Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore
dr. VIKTORIJA ŠEINA Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas / Institute of Lithuanian Literature and Folklore

Žurnalo COLLOQUIA Nr. 53 finansavo Lietuvos mokslo taryba
(pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą, sutarties Nr. S-LIP-22-28)

ISSN 1822-3737, eISSN 2783-6819 | COLLOQUIA

Recenzuojamas literatūros studijų žurnalas, leidžiamas du kartus per metus nuo 1999 m.

Žurnalas įtrauktas į SCOPUS duomenų bazę nuo 2018 m. | Peer-reviewed biannual journal
of literary studies published since 1999. The journal is included in SCOPUS since 2018.

Turinys

Pratarmė	9
--------------------	---

STRAIPSNIAI

DALIA SATKAUSKYTĖ

Rašytojo biografija kaip (de)kanonizacijos argumentas.	15
--	----

MAGDALENA GARBACIK-BALAKOWICZ

Tapatybės politika ir literatūrinis kanonas: Sándoro Márai vieta vengrų literatūros kanone.	33
--	----

VILIAM NÁDASKAY

Miroslav Válek: trys kanoniškumo pakopos	53
--	----

AISTĖ KUČINSKIENĖ, VIKTORIJA ŠEINA, SAULIUS VASILIAUSKAS

Du sovietinio kanono autoriai posovietinėje Lietuvos mokykloje: Petras Cvirka ir Salomėja Nėris.	68
---	----

OLGA BARTOSIEWICZ-NIKOLAEV

Nacionalinės literatūros kanono paribiai <i>versus</i> centras: <i>Legendos apie meistrą Manolę</i> recepcija Rumunijos švietime	105
---	-----

MACIEJ BOLESŁAW OLSZEWSKI

Kilmingosios raganos atspindys skirtinguose veidrodžiuose: Veronikos iš Desenicės motyvo transformacija slovėnų kultūros kanone	121
--	-----

ANTONELA MARIĆ, ANA ČOSIĆ

Nuo pokomunistinio kanono iki antikanono: maištininkai.	135
---	-----

PUBLIKACIJA

LORETA MAČIANSKAITĖ

- Icchoko Mero *Lygiosios trunka akimirka* nelygioje kovoje su cenzoriais 150
 Žurnalo „Дружба народов“ redakcija. Drg. Mero rankraščio aptarimo
 stenograma. 1963 m. liepos 8 d. 154

RECENZIJOS

ROMA BONČKUTĖ

- Vaižgantas – juoda sutana įaugęs į šviesą (Gitana Vanagaitė, *Vaižganto asmuo
 ir kūryba: krikščionybės ir modernybės sąveika*) 174

AKVILĖ RĖKLAITYTĖ

- XX a. modernisto estetinės pažiūros laiko pinklėse
 (Marcelijus Martinaitis, *Poezijos pinklės*, sudarė Antanas Rybelis) 183

RASA RAČIŪNAITĖ-PAUŽUOLIENĖ

- „Tas laisvės troškimas“ (arba Kodėl verta tyrinėti jaunimo subkultūrines grupes)
 (Egidija Ramanauskaitė, *Kauno hipiai: tapatybės paieškos 1966–1972*). 190

AUŠRA JURGUTIENĖ

- Kelios mintys apie naująsias lenkų ir latvių literatūros istorijas (*Being Poland:
 A New History of Polish Literature and Culture since 1918; A New History of Latvian
 Literature: The Long Nineteenth Century: The Long Nineteenth Century*) 205

ŠIO NUMERIO AUTORIAI 217

ATMENA AUTORIAMŠ 219

Contents

Foreword	12
--------------------	----

ARTICLES

DALIA SATKAUSKYTĖ

The Biography of a Writer as an Argument in (De)Canonisation.	15
---	----

MAGDALENA GARBACIK-BALAKOWICZ

Identity Politics and the Literary Canon: Sándor Márai's Place in the Hungarian Literary Canon	33
---	----

VILIAM NÁDASKAY

Miroslav Válek: Three Stages of Canonicity	53
--	----

AISTĖ KUČINSKIENĖ, VIKTORIJA ŠEINA, SAULIUS VASILIAUSKAS

Two Canonical Soviet Authors in the Post-Soviet Lithuanian School System: Petras Cvirka and Salomėja Nėris.	68
--	----

OLGA BARTOSIEWICZ-NIKOLAEV

The Margins <i>versus</i> the Center of the National Literary Canon: The Reception of 'The Legend of Master Manole' in Romanian Education.	105
---	-----

MACIEJ BOLESŁAW OLSZEWSKI

The Noble Witch Reflected in Different Mirrors. The Transformation of the Motif of Veronika of Desenice in the Slovenian Cultural Canon.	121
---	-----

ANTONELA MARIĆ, ANA ĆOSIĆ

From Post-Communist to Anti-Canon: The Rebels	135
---	-----

PUBLICATION

LORETA MAČIANSKAITĖ

- Icchokas Meras' 'Lygiosios trunka akimirka' (Stalemate) in the Unequal
Battle Against the Censors. 150
- The editorial office of *Дружба народов*. A transcript of a scrutiny of comr.
Meras' manuscript, July 8, 1963. 154

REVIEWS

ROMA BONČKUTĖ

- Vaižgantas—with a Black Cassock Grown into the Light
(Gitana Vanagaitė, *Vaižgantas's Personality and Work: The Interaction
of Christianity and Modernity: A Monograph*) 174

AKVILĖ RĖKLAITYTĖ

- Aesthetic Views of a 20th-century Modernist in a Time Trap
(Marcelijus Martinaitis, *Poetry's Trap*, compiled by Antanas Rybelis). 183

RASA RAČIŪNAITĖ-PAUŽUOLIENĖ

- "That Yearning for Freedom" (or Why Youth Subcultures Are Worth Exploring)
(Egidija Ramanauskaitė, *Kaunas Hippies: Searching for Identity 1966-1972:
A Monograph*) 190

AUŠRA JURGUTIENĖ

- A Few Thoughts About the New Histories of Polish and Latvian Literature
(*Being Poland: A New History of Polish Literature and Culture since 1918;*
A New History of Latvian Literature: The Long Nineteenth Century:
The Long Nineteenth Century) 205

THE CONTRIBUTORS TO THIS ISSUE 217

SUBMISSION GUIDELINES. 223