

Contents

Foreword	11
--------------------	----

ARTICLES

THOMAS F. BRODEN	14
Algirdas Julius Greimas: Education, Convictions, Career	
NATALIJA ARLAUSKAITĖ	36
The Concept of the Classic in Literature, Cinema, and Adaptations	
DALIA PAULIUKEVIČIŪTĖ	50
Waiting for the Sequel: Serial Novels and Early Readers of Lithuanian Periodicals	
IMELDA VEDRICKAITĖ	73
War Experience: Shaping Memory and The Future (Algirdas Landsbergis and Kurt Vonnegut)	
REDA PABARČIENĖ	97
“You Do Not Avoid Sin by Loquacity”: Ambiguous Truths in Kostas Ostrauskas’ Drama <i>Eloiza ir Abelardas</i> (Eloise and Abelard)	

DISCUSSION

About Doctoral Studies, Leisure Time, and Academic Spaces	115
---	-----

DOMINO OF OPINIONS

MARIJUS ŠIDLASKAS	129
Trouble for Donelaitis	

REVIEWS

MARIJUS ŠIDLAUSKAS	137
A Breakthrough Without Hope of Relief (Tomas Venclova, <i>Pertrūkis tikrovėje: Straipsniai apie literatūrą ir kultūrą /</i> A Break in Reality: Articles About Literature and Culture)	
ILONA ČIUŽAUSKAITĖ	145
A New Look at Female Identity (Ramunė Bleizgienė, <i>Privati tylą, vieši balsai: Moterų tapatybės kaita XIX . pabaigoje–</i> <i>XX a. pradžioje / Private Silence, Public Voices: Shifts in Female Identity</i> at the End of the Nineteenth and Beginning of the Twentieth Centuries)	
DONATA MITAITĖ	152
What One Can Find When Digging (Viktorija Daujotytė, <i>Boružė, ropojanti plentu: Prigimtinės kultūros kasinėjimai</i> <i>Marcelijaus Martinaičio kūryboje / A Ladybug Crawling Across the Highway:</i> Excavating Innate Culture in the Works of Marcelijus Martinaitis)	
JŪRATĖ SPRINDYTĖ	160
Martinkus' Esthesis, or How to Spin Ariadne's Thread (Vytautas Martinkus, <i>Estezė ir vertinimai: Esė apie literatūros kūrinio pajautą,</i> <i>straipsniai ir recenzijos / Esthesis and Evaluations: Essays About Grasping Literary</i> Works, Articles and Reviews)	
CONTRIBUTORS TO THIS VOLUME	167
SUBMISSION GUIDELINES	169